

60-talet

Pop

I England bildades det band som spelade rock'n roll. Ett sådant band var **The Beatles**. De engelska band som började spela rock'n roll skapade under början av 60-talet en egen stil. De behöll sättet att sjunga och spela från rock'n rollen men lade till annorlunda melodier, ackord och stämsång.

Den nya stilen som uppstod blev snart populär i hela världen. The Beatles var det allra populäraste av de nya engelska banden. De hade vid ett tillfälle i början av 60-talet de fem första platserna på den amerikanska försäljningslistan. Den nya engelska stilen var nu så populär att när man talade om "popular music" (d.v.s. pop) så menade man musik som lät som de här banden. Från och med nu är det alltså musik som låter på det speciella sättet som kallas pop.

(Låtexamplel: *A Hard Day's Night* med The Beatles)

Soul

Den afroamerikanska publiken i USA lyssnade inte speciellt mycket på rock'n roll eller pop. R&B-musiken utvecklades vidare av afroamerikanska artister och i slutet av 50-talet kom en ny stil inom R&B som kallades **soul**. Precis som äldre R&B-musik så lät soulmusiken som gospelmusik med ändrad text. **(Låtexamplel: *Respect* med Aretha Franklin, *Ain't No Mountain High Enough* med Marvin Gaye och Tammi Terrell och *I want you back* med Jackson Five)**

Heavy Metal

Under senare delen av sextioalet var det en intensiv teknisk utveckling. En mycket viktig nyhet var att man började spela gitarr med **distorsion**. (förkortas **dist**) Den första artist som på allvar använde sig av dist var den amerikanske gitarristen **Jimi Hendrix** (Låt: ***Purple Haze***) Jimi Hendrix spelade gitarr på ett sätt som var väldigt influerat (påverkat) av blues. Andra musiker lyssnade på hans musik. Många härmade Jimi Hendrix gitarr-stil. Då uppstod musikstilen **Heavy Metal** i England. Eftersom det finns mycket influenser av blues i Heavy Metal så kan den också kallas bluesbaserad rock. I Sverige kallas Heavy Metal också för hårdrock. **(Låtexamplel: *Purple Haze* med Jimi Hendrix)**

Funk

Ur sextiotalets soul utvecklade man **funk**. I funkmusiken spelar alla instrument väldigt rytmiskt och låtarna är ofta långa och mycket enformiga. Det var också ofta blås-instrument i bakgrunden. (**Låtexempel: *I Feel Good* med James Brown.**)